MU-CAP|11/04/2023|DECRETO 39

Ministero della cultura
Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI ACQUISTO DELL'OPERA "RITRATTO DEL RE CARLO III DI BORBONE" 1774 ca, olio su tela, 80 x 63,5 cm di ANTON RAPHAEL MENGS e bottega.

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte

VISTO il Regio Decreto 30 gennaio 1913 n. 363 - Regolamento per l'esecuzione delle leggi 20 giugno 1909, n. 364, e 23 giugno 1912, n. 688, relative alle antichità e belle arti e ss.mm.ii.;

VISTO il Codice Civile;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n. 103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

MINISTERO DELLA CULTURA
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 – 80131, Napoli
0817499159 - 0817499290
PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it - PEO: mu-cap@cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con Decreto Direttoriale Rep. n. 23 del 12.01.2018;
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTO il Decreto DG-MU|13/01/2023|25 mediante il quale ai sensi dell'art. 23 DPR 27 febbraio 2003, 97 è stata approvata la gestione provvisoria del Bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, autorizzando per gli effetti l'amministrazione sino al 30 aprile 2023 a *"gestire il Bilancio deliberato dal Consiglio di amministrazione dell'Ente per un dodicesimo degli stanziamenti previsti da ciascun capitolo sulla base di dati del bilancio precedente anno finanziario fatte salve le spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi"*;
VISTA la nota MIC|MU-CAP|20/03/2023|956-P con la quale è stato inoltrato alla Direzione Generale Musei ed alla Direzione Generale Bilancio, il Bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023 per l'adozione dei provvedimenti di competenza;
VISTA l'offerta di vendita allo Stato Italiano, per il tramite del Museo e Real Bosco di Capodimonte, da parte del sig. Jose Miguel Granados Rodriguez, nato a Madrid il 30.09.1972, ed ivi residente alla Via Castello, 45, 1° Izquierda B C.I. n. 33522882Z n.q. di l.r.p.t. della ditta Alcora Antiguedades con sede in Madrid alla Via Don Pedro 12, al prezzo complessivo di € 28.000,00 (diconsi euro ventottomila/00) iva inclusa, della seguente Opera **"RITRATTO DEL RE CARLO III DI BORBONE" 1774 ca, olio su tela, 80 x 63,5 cm di ANTON RAPHAEL MENGS e bottega,** comprensiva della relativa cornice (nota prot. n. MIC|MU-CAP|10/10/2022|3535-A);
VISTA la nota MIC|MU-CAP|16/11/2022|0004053-P di segnalazione di acquisto dell'opera trasmessa alla Direzione Generale Musei unitamente alla relazione tecnico-scientifica a firma del Funzionario Storico dell'Arte Dott.ssa Alessandra Rullo, il parere positivo espresso dal

Comitato tecnico-scientifico del Museo e la scheda di catalogo della Mostra "Semblantes" tenutasi in Segovia presso la Fondazione Torreon de Lozoya;
ACQUISITI in atti:
- il Condition Report dell'opera;
- la relazione diagnostica sullo stato di conservazione dell'opera;
- la licenza di esportazione n. 2022/05920 rilasciata dal Ministero della Cultura del Regno di Spagna;

EVIDENZIATO l'elevato valore storico artistico culturale dell'opera offerta in vendita;
RITENUTO di procedersi all'acquisto del summenzionato dipinto che andrà a valorizzare le collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte, ed in particolare la sezione riguardante l'iconografia borbonica completando la serie di effigi di Carlo anche con la sua rappresentazione come Re di Spagna;
DATO ATTO che con note acquisite al prot. n. MIC|MU-CAP|16/03/2023|922-A, prot. n. MIC|MU-CAP|20/03/2023|919-A e prot. n. MIC|MU-CAP|20/03/2023|963-A il venditore ha fatto pervenire la documentazione propedeutica all'acquisto dell'opera, ed in particolare:
- la dichiarazione ex art. 64 del D.Lgs. n. 42/2004 relativa all'autenticità dell'opera, attestata dalle relazioni già prodotte e dalla scheda di catalogo della Mostra "Semblantes" tenutasi in Segovia presso la Fondazione Torreon de Lozoya;
- autodichiarazioni ai sensi dell'art. 80 del D.lgs. n. 50/2016;
- dichiarazione tracciabilità finanziaria;
- certificato di regolarità fiscale rilasciata dall'Agenzia Tributaria spagnola;
- certificato di regolarità carichi pendenti rilasciato dal Ministero della Giustizia spagnolo;

DATO atto che l'acquisto in oggetto non rientra tra le fattispecie regolate dal D.Lgs. n. 50/2016, e che non è prevista l'acquisizione del Codice CIG;
EVIDENZIATO che le somme per l'acquisto sono state oggetto di apposita erogazione liberale attraverso il sistema ARTBONUS;
CONSIDERATO che l'acquisto dell'opera in oggetto è funzionale al completamento del progetto espositivo organizzato in collaborazione con il Museo del Louvre, atteso che il dipinto sarà esposto nel corso della Mostra *"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte"* che sarà inaugurata il 7.06.2023;
DATO ATTO che la spesa non risulta frazionabile in dodicesimi ai sensi dell'art. 23 del DPR 97/2003;
EVIDENZIATO altresì che occorre procedere con urgenza all'acquisto nel rispetto degli accordi assunti con il venditore, anche al fine di sottrarre l'opera al libero mercato ed in

costanza della già ottenuta licenza di esportazione rilasciata dal ministero della Cultura del regno di Spagna;
VISTA la copertura economica sul bilancio sul capitolo 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L ARTBONUS SOSTEGNO A.F.2023;
VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";
Per le motivazioni su in premessa

DECRETA

- che le premesse costituiscono parte integrante del presente atto;
- di procedere alla stipula del contratto di compravendita della seguente opera: **"RITRATTO DEL RE CARLO III DI BORBONE" 1774 ca, olio su tela, 80 x 63,5 cm di ANTON RAPHAEL MENGS e bottega,** comprensiva della relativa cornice, con il sig. Jose Miguel Granados Rodriguez, nato a Madrid il 30.09.1972 ed ivi residente alla Via Castello, 45, 1° Izquierda B C.I. 33522882Z n.q. di l.r.p.t. della ditta Alcora Antiguedades con sede in Madrid alla Via Don Pedro 12 al prezzo complessivo di € 28.000,00 (diconsi euro ventottomila/00) iva inclusa;
- di impegnare la spesa relativa all'acquisto pari ad **€ 28.000,00 (diconsi euro ventottomila/00) iva inclusa** sul capitolo 2.1.1.010, art. 2.02.03.06.001/L ARTBONUS SOSTEGNO A.F.2023;
- di dare atto che la somma relativa all'acquisto verrà pagata al sig. Jose Miguel Granados Rodriguez, nato a Madrid il 30.09.1972 ed ivi residente alla Via Castello, 45, 1° Izquierda B C.I. n. 33522882Z, mediante accredito sul c/c bancario dedicato, previa registrazione del contratto di compravendita ed emissione di regolare fattura, all'esito della presa in consegna dell'opera da parte del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
- di dare atto che il prezzo di vendita è inclusivo di tutte le spese di traposto dell'opera da Madrid a Napoli;
- di dare atto che l'opera verrà acquisita tra i beni del patrimonio artistico dello Stato Italiano e regolarmente inventariata, ed assegnate alle collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
- di inoltrare il presente atto all'Ufficio Bilancio per gli adempimenti di competenza, ed all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
- di assumere a sé n.q. di Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte l'incarico di Responsabile del Procedimento ai sensi della L. n. 241/90;
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione

amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; ed altresì, che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it

Napoli, lì 7.04.2023

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger